



Galaxie lunaire avec AKADEMIE® Acryl color Ink

 convient à partir du cycle 2

 env. Fr. 350.-/classe de 20 élèves

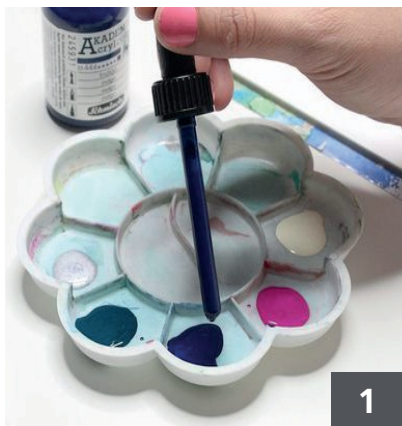
Liste de matériel

- ☐ 16x Encre SCHMINCKE AKADEMIE® Acryl color Ink, Art. 53660/...
(ici : magenta primaire, vert phtalo, indigo, argent, ivoire)
- ☐ 1x papier aquarelle, p. ex. AQUARELL CLASSIC GERSTAECKER, Art. 17901
- ☐ 20x Pinceau aquarelle grandeur 2 & 10, p. ex. Pinceau aquarelle français GERSTAECKER, Art. 72332 & 22483
- ☐ 6x palette de mélange, p. ex. Palette coffret GERSTAECKER, Art. 59136
- ☐ 20x Crayon à papier
- ☐ Verre d'eau
- ☐ Sous-tasse



53660/...

Étapes de travail



1

Secouez bien les flacons à pipette, car les pigments se déposent au fond après un certain temps de repos.

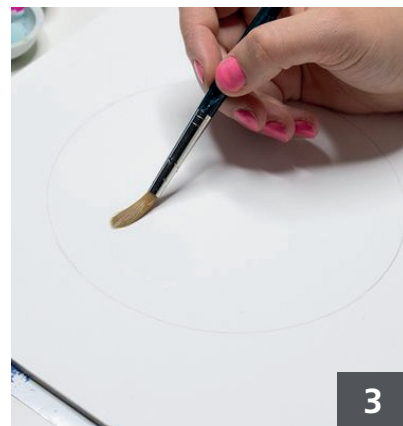
Versez 3-4 gouttes d'AKADEMIE® Acryl color Ink de chaque couleur (sauf l'ivoire) dans des compartiments séparés de votre palette de mélange.



2

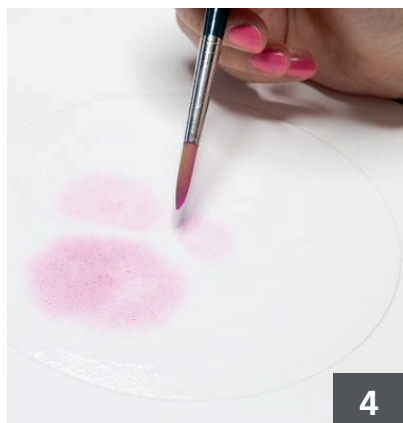
A l'aide d'une sous-tasse et d'un crayon, dessinez un cercle au centre du papier aquarelle. Cela servira de dessin préparatoire / de contour de la lune.

Laissez de la place sous le cercle pour une inscription.

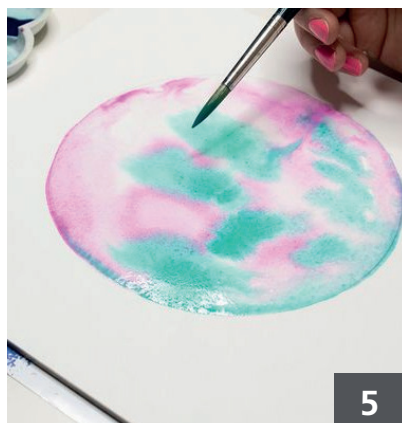


3

Enduisez généreusement et uniformément la surface du cercle d'eau claire à l'aide d'un gros pinceau rond.

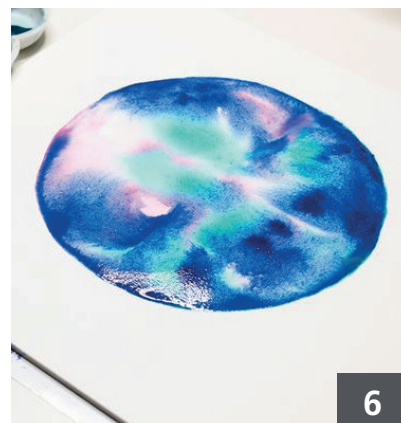


Commencez par le magenta primaire, ajoutez encore environ 3 gouttes d'eau pour répartir la teinte rose diluée par points sur la surface. Cette dernière étant humide, la couleur s'étale d'elle-même.



Appliquez maintenant du vert phtalo dilué sur le cercle encore humide.

Ne laissez pas trop de temps entre les différentes étapes afin que la peinture ne sèche pas.



Ajoutez d'abord de l'indigo dilué aux deux premières couleurs pour obtenir des zones bleues plus claires et, juste après, de l'indigo non dilué pour donner plus de profondeur à la galaxie lunaire.



Pour un effet chatoyant très particulier, vous pouvez ajouter des accents de couleur argentée à certains endroits.



Écrivez la phrase "To the moon & back" avec un pinceau taille 2.

Règle de Brushlettering : Les traits qui vont vers le bas sont écrits de manière épaisse en appuyant sur le pinceau, tandis que les traits qui vont vers le haut sont écrits de manière étroite en appuyant peu. Mettez des accents de couleur sur les lettres fraîchement écrites.



Lorsque les couleurs sont sèches, versez la couleur ivoire dans un compartiment de votre palette de mélange et ajoutez quelques gouttes d'eau.

Imbibez un grand pinceau de peinture diluée. Tapotez ensuite votre doigt au-dessus de la galaxie pour que la peinture se dépose en grandes éclaboussures sur la lune.

Vous avez maintenant créé une œuvre d'art du plus bel effet scintillant et moderne.

Tutoriel réalisé avec l'aimable autorisation de H. Schmincke & Co. GmbH & Co.KG.

Sources

Artiste :
Images et instructions écrites :

Christin Stapff „MÄDCHENKUNST“
<https://www.schmincke.de/kreativ-blog/acrylfarben/beitrag/mondgalaxie-mit-akademie-acryl-color-ink-von-christin-stapff-maedchenkunst.html>